



Projeto de Literacia

Competências a Adquirir por Níveis de Proficiência para o Português L2 Alunos Surdos

Trabalho desenvolvido pela Equipa do Projeto de Literacia, para os alunos surdos do 2º e 3º Ciclos

Maio 2011

Este trabalho foi desenvolvido pela equipa do Projeto de Literacia, para os alunos surdos dos 2º e 3º Ciclos”, Agrupamento Eugénio de Andrade.

Coordenação:

Maria do Céu Gomes

Realização:

Antonieta Martins

Carlos Afonso

Daniela Vieira

Eduardo Cabral

Elsa Silva

Fátima Silva

Graça Machado

Margarida Santos

Maria do Céu Gomes

Maria João Azevedo

Marta Miranda

Olinda Cardoso

Paula Soares

Rita Monteiro

Susana Capitão

Índice

1.	Introdução	4
2.	Nível A1	4
2.1	Competência: Leitura e Compreensão Escrita	4
2.2	Competência: Produção Escrita	5
2.3	Domínios Temáticos/ Conhecimento da Língua	6
3.	Nível A2	7
3.1	Competência: Leitura e Compreensão Escrita	7
3.2	Competência: Produção Escrita	9
3.3	Domínios temáticos/ Conhecimento da Língua	10
4.	Nível B1	11
4.1	Leitura e Compreensão Escrita	11
4.2	Produção Escrita	13
4.3	Domínios Temáticos/ Conhecimento da Língua	14
5.	Textos a ler	14
6.	Perfis Terminais	18
6.1	Nível A1	18
6.2	Nível A2	19
6.3	Nível B1	20
7	Sites de Interesse para Consulta	21

1. Introdução

Enunciam-se seguidamente as opções programáticas para os diferentes níveis de proficiência – A1, A2 e B1. O documento está organizado com a seguinte estrutura:

- Descritores de desempenho nas competências de leitura e escrita
- Tabelas com domínios temáticos / conteúdos referentes ao conhecimento da língua
- Textos a ler
- Perfis terminais para cada nível de proficiência
- Sites de interesse para consulta

Estas propostas tentam articular-se com o Programa de Português L2 para alunos surdos, homologado no dia 14 de fevereiro de 2011, que reconhece às escolas autonomia na gestão dos programas, o que passa pela anulação dos mesmos, tendo em conta o Projeto Educativo, o Projeto Curricular de Turma e o Programa Educativo Individual de cada aluno.

Está inerente a este projeto a conceção do professor como agente de desenvolvimento curricular, ao tomar decisões sobre os processos de operacionalização dos programas, em função da realidade educativa da sua escola e dos alunos com quem trabalha, tendo em mente os resultados esperados para o final de cada ciclo.

Este documento não substitui a leitura obrigatória do Programa de Português L2 para alunos surdos, nomeadamente no que diz respeito à pedagogia da surdez e orientações metodológicas para o desenvolvimento de competências

2. Nível A1

2.1. Competência: Leitura e compreensão escrita

Descritores de desempenho:

- Ler palavras de uso muito corrente através de reconhecimento global e correspondência gesto/ palavra escrita.
- Reconhecer que a mesma letra pode ser representada através de diferentes formas gráficas (letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita).
- Distinguir as unidades constituintes da escrita: letra, palavra, frase, texto.
- Estabelecer as correspondências gesto/letra; letra/gesto; gesto/palavra; palavra/gesto.
- Localizar palavras conhecidas em diferentes contextos e diferentes suportes.
- Utilizar técnicas de localização da informação: sublinhar; tomar notas.

- Utilizar técnicas simples de consulta de informação em diferentes suportes (convencional ou digital).
- Consultar um dicionário simples, localizando as palavras por ordem alfabética.
- Ler com progressiva autonomia palavras e frases muito simples.
- Ler por iniciativa própria.
- Responder a questões sobre o que foi lido em língua gestual e por escrito.
- Recriar palavras e frases em diferentes formas de expressão (plástica, gestual e corporal).
- Reconhecer analogias temáticas em excertos breves e simples.
- Expressar sentimentos, emoções, opiniões provocados pela leitura de frases.
- Detetar a função dos conectores de adição (*e, também*) e de ordenação (*primeiramente, de seguida, posteriormente, depois, finalmente, por último...*), causais (*porque*); temporais (*quando*); finais (*para*).
- Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo:
 - padrões de ordem dos constituintes
 - verbos copulativos, verbos de estado, verbos de atestação (ser, parecer, estar, etc.).
- Construir esquemas a partir de textos breves: diagramas, tabelas, árvores...
- Comparar a estrutura da Língua Portuguesa com a estrutura da Língua Gestual Portuguesa (reflexão metalinguística).
- Detetar a função dos principais verbos de instrução em contexto de resposta a provas/testes (*transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, fundamentar, etc.*).
- Relacionar os diferentes suportes de escrita com diferentes mensagens.
- Conhecer vocabulário relativo ao livro: título, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, autor).
- Distinguir texto e imagem.
- Observar a leitura, em LGP, de pequenos textos narrativos/ Ler pequenos textos narrativos com uma linguagem simples e identificar os vários momentos: introdução, desenvolvimento e conclusão. Saber o que são as personagens, o espaço, o tempo e a ação.

2.2. Competência: Produção Escrita

Descritores de desempenho:

- Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas.
- Aplicar as regras básicas de acentuação (palavras esdrúxulas e graves).
- Dominar as formas convencionais básicas de escrita: alfabeto, pontuação, paragrafação.
- Reproduzir informações simples através da escrita.
- Dominar regras ortográficas elementares.
- Escrever palavras pertencentes aos diferentes domínios temáticos estudados (por exemplo, num glossário).
- Construir frases usando termos-chave recém-adquiridos.

- Escrever legivelmente e em diferentes suportes, com correção ortográfica e gerindo corretamente o espaço página:
 - palavras e frases de acordo com um modelo;
 - palavras e frases sem modelo.
- Completar esquemas frásicos baseados em vocabulário simples e recorrente.
- Legendar imagens e sequências de imagens relacionadas com os domínios temáticos.
- Rever as frases escritas com vista ao seu aperfeiçoamento: com o professor, com os pares, em grupo. Identificar erros. Acrescentar, apagar, substituir a informação. Reescrever o texto.
- Consultar obras lexicográficas e outros materiais de apoio, mobilizando a informação obtida, na produção escrita (exemplos: dicionário de imagens, dicionário ilustrado, tradutor online de Português - LGP).
- Escrever palavras e frases muito simples ditadas em língua gestual.
- Elaborar descrições – de objetos, pessoas.
- Planificar através da escrita atividades que dizem respeito ao universo escolar.

2.3. Domínios Temáticos/ Conhecimento da Língua

Domínios temáticos	Descritores de desempenho	Conhecimento da língua
1. Identificação pessoal Nome, apelido, morada, telefone, documentos de identificação, nacionalidade, ...	Apresentar-se/ apresentar outras pessoas em situação formal e informal Dar/pedir informações de carácter pessoal Preencher formulários com dados de identificação pessoal	Estatuto das línguas L1 (gestual)/ L2 (português escrito) Pronome pessoal Pronome demonstrativo Pronome interrogativo Verbo “ser”, presente do indicativo
2. Fórmulas de cortesia Formas de tratamento em situações de interação social em meio social e escolar Marcadores sociolinguísticos de Saudação, apresentação e despedida	Cumprimentar / saudar/despedir-se - Bom dia! - Boa tarde! - Boa noite! - Até amanhã! - Até logo! - Adeus!	Princípios de cortesia Formas de tratamento Adjetivo Flexão adjectival: - número (singular, plural) - género (masculino, feminino) - grau (normal, comparativo)
3. Caracterização física Traços físicos, vestuário, cores, ...	Caracterizar-se a si próprio e aos outros em termos físicos	Sinónimos e antónimos Pronome possessivo Verbo “ter”, presente do indicativo
4. Carácter e personalidade	Caracterizar-se a si próprio e aos outros em termos psicológicos	Verbos regulares (3 conjugações), Presente do indicativo

5. Relações familiares Graus de parentesco Comunicação com a família (recado, sms, ...)	Pedir/ dar informações relativamente à família. Redigir mensagens em diferentes suportes	Determinante artigo definido e indefinido Nome comum
6. Mundo do trabalho Profissões, locais e ferramentas de trabalho, situação no trabalho	Descrever profissões e suas funções/ falar das profissões do agregado familiar	Flexão nominal: - número (singular, plural) - género (masculino, feminino)
7. A casa Partes da casa Mobiliário Utensílios domésticos Atividades domésticas	Pedir/ dar informações relativamente à casa. Descrever a sua casa, o seu quarto, ... Escrever sobre as diferentes atividades domésticas	Palavras variáveis e invariáveis Família de palavras Quantificador: numeral Frase, não frase
8. Organização temporal Partes do dia, dias da semana, semana, meses, estações do ano, século, milénio, números, horas,...	Identificar as diferentes formas de organização temporal Escrever os números Ler as horas	Sujeito e predicado Grupo nominal e grupo verbal Expansão do grupo nominal e do grupo verbal
9. Higiene e Saúde A rotina diária, o corpo humano, doenças, sintomas, ...	Descrever a rotina diária Nomear as diversas partes do corpo humano e identificar estados físicos e psicológicos. Dar/ pedir informações sobre o estado de saúde. Dar /aceitar conselhos	Acentos gráficos: agudo, grave, circunflexo Diacríticos: hífen, til Sinais de pontuação Configuração gráfica: parágrafo, margem, espaço. Formas de destaque: negrito, sublinhado
10. Alimentação Refeições, alimentos, bebidas, pratos, utensílios de cozinha e de mesa	Nomear as diferentes refeições e os diferentes tipos de alimentos. Perguntar/ Expressar preferências	Convenções e regras para a representação gráfica: - ortografia - acentuação - translineação
11. Datas festivas Aniversários, Natal, ...	Escrever postais de felicitações e de boas festas	

3. Nível A2

3.1. Competência: Leitura e compreensão escrita

Descritores de desempenho:

- Relacionar os diferentes suportes de escrita com diferentes mensagens.
- Identificar as funções da leitura (para que serve ler).
- Ler por iniciativa própria e de acordo com os seus interesses pessoais.
- Reconhecer analogias e contrastes temáticos em textos de tamanho pequeno/ médio.
- Responder a questões sobre os textos lidos.

- Rer para resolver problemas de compreensão.
- Consultar obras lexicográficas diversas, mobilizando a informação obtida, na compreensão dos textos lidos.
- Detetar a função dos conectores discursivos de causa-consequência (*daí que, portanto, por conseguinte...*), de semelhança (*do mesmo modo, igualmente*), de conclusão (*em síntese, enfim, definitivamente...*).
- Detetar a função dos conectores discursivos de expansão de tópico (*com efeito, sem dúvida, deste modo...*), de restrição de tópico (*pelo menos, no mínimo...*), de oposição (*em contrapartida, pese embora...*).
- Interpretar textos escritos que reproduzam sequências dialogais (entrevista).
- Conhecer verbos introdutórios do relato no discurso.
- Agrupar, no texto em estudo, palavras da mesma família, campo lexical e do mesmo campo semântico.
- Reconhecer as principais funções dos tempos e modos verbais, (presente, pretérito perfeito, simples e composto, imperfeito e futuro - perífrase verbal).
- Recorrer eficazmente a dicionários gerais e de especialidade.
- Distinguir entre previsões (*É possível/provável que ... Supõe-se que*) e constatações (*De facto... Não há dúvida de que...É inegável que...+ modo indicativo*).
- Reconhecer as bases gregas e latinas nos processos composicionais e de recorrência de processos derivacionais como meio de memorização/associação de palavras.
- Localizar a informação necessária à realização de atividades ou tarefas.
- Recriar textos de tamanho pequeno/ médio em diferentes formas de expressão (plástica, gestual e corporal).
- Expressar sentimentos, emoções, opiniões a propósito dos textos lidos.
- Reconhecer os itens de uma referência bibliográfica.
- Reconhecer os termos-chave de cada uma das áreas científicas visadas no currículo.
- Reconhecer os contextos de ocorrência dos termos-chave de um domínio científico, tecnológico ou profissional.
- Comparar o Português e a LGP no que respeita a termos de especialidade.
- Detetar a função dos principais verbos de instrução em contexto de resposta a provas/testes (*transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, fundamentar, etc.*
- Observar a leitura em LGP/ ler textos de tamanho médio com uma linguagem mais elaborada do que no nível A1. Compreender a estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Distinguir entre personagens principais e secundárias, espaço, tempo e ação. Saber o que é o narrador.
- Saber o significado de algumas marcas gráficas: travessão, dois pontos, etc.
- Conhecer fórmulas de abertura e encerramento do texto narrativo.
- Conhecer o vocabulário relacionado com o livro: título, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, autor).

3.2. Competência: Produção Escrita

- Usar adequadamente os instrumentos de escrita.
- Copiar textos, tendo em vista a recolha de informação, de modo legível e sem erros, em suporte de papel ou informático.
- Elaborar por escrito respostas a questionários, roteiros de tarefas e atividades.
- Participar em atividades de escrita coletiva para promoção de entreaajuda nos processos de planificação e elaboração de textos escritos.
- Construir sequências de enunciados breves originais (não memorizados), em colaboração com o professor. Pesquisar e organizar a informação. Redigir textos de acordo com o plano previamente elaborado com o professor, respeitando as convenções gráficas, ortográficas e de pontuação e evitando repetições.
- Utilizar materiais de apoio à produção escrita (obras lexicográficas).
- Escrever pequenas narrativas.
- Elaborar descrições – de uma cena, objeto, paisagem, personagem.
- Elaborar pequenos textos informativo-expositivos.
- Escrever pequenos textos instrucionais.
- Escrever mensagens – recados, avisos, notas, correio eletrónico.
- Dominar cadeias de referências pelo recurso a expressões referencialmente dependentes (pronominalização, anáfora e correferência).
- Dominar processos de estabelecimento de tópicos de segmentos textuais (nominalizações, recurso a determinantes artigos definidos e demonstrativos, por exemplo: *Foram apresentadas várias hipóteses... Nesta apresentação...*).
- Dominar mecanismos de coesão temporal: encadeamentos recorrentes de tempos verbais e recursos aos principais advérbios e locuções adverbiais de tempo.
- Produzir diferentes sequências textuais (narrativa, descritiva, expositiva, argumentativa, instrucional) tendo em conta as especificidades inerentes ao processo de escrita, a partir de temas e tópicos precisos e especificados, proporcionados por materiais audiovisuais ou artigos de imprensa ou imagens (fotografias, gravuras, cartazes publicitários).
- Redigir textos de carácter autobiográfico (memórias, diário, cartas informais, *e-mail*).
- Rever os textos, com apoio do professor, a pares, em grupo:
 - identificar erros;
 - acrescentar, apagar, substituir a informação;
 - reescrever os textos;
 - expandir os textos
 - cuidar da apresentação final dos textos.
- Usar termos gerais e específicos de cada uma das áreas científicas visadas no currículo.

3.3. Domínios Temáticos/ Conhecimento da Língua

Domínios temáticos	Descritores de desempenho	Conhecimento da língua
<p>1. A escola</p> <p>Estabelecimentos (creche, infantário, 1º ciclo, ...)</p> <p>Espaços escolares (cantina, biblioteca, bar, ...)</p> <p>Intervenientes educativos – estatutos e funções</p> <p>Mobiliário da sala de aula/ material escolar</p> <p>Disciplinas do currículo,</p> <p>Atividades de aula</p> <p>Linguagem usada na sala de aula</p>	<p>Descrever a escola, os seus estabelecimentos, serviços e equipamento</p> <p>Identificar os intervenientes educativos e suas funções</p> <p>Identificar o equipamento e o material escolar</p> <p>Perguntar/ exprimir preferência pelas disciplinas do currículo e pelas atividades da sala de aula</p> <p>Solicitar autorização para entrar na sala de aula.</p> <p>Solicitar a repetição /reformulação de partes do discurso.</p> <p>Pedir para soletrar uma parte do discurso.</p>	<p>Língua e comunidade linguística: Estatuto das línguas L1 (gestual) / L2 (português escrito)</p> <p>Nome comum/ próprio/ coletivo</p> <p>Flexão nominal: - número (singular, plural) - género (masculino, feminino) - grau (aumentativo, diminutivo)</p> <p>Adjetivo qualificativo</p> <p>Flexão adjetival: - número (singular, plural) - género (masculino, feminino) - grau (normal, comparativo, superlativo)</p>
<p>2. A cidade</p> <p>Ruas, avenidas, praças, bairros, direções, itinerários...</p> <p>Mobiliário urbano</p> <p>Serviços (bancos, correios, organismos públicos)</p> <p>Transportes</p>	<p>Perguntar/ dar informações</p> <p>Agradecer/ reagir a um Agradecimento</p> <p>Conhecer os diferentes serviços e transportes</p> <p>Saber ler placares, tabuletas, informações sobre as estradas e o trânsito</p> <p>Escrever itinerários</p>	<p>Flexão verbal Tempos verbais: presente, pretérito perfeito e imperfeito, futuro</p> <p>Pronome – pessoal; possessivo; demonstrativo; interrogativo</p> <p>Flexão pronominal: número e género</p> <p>Quantificador: numeral</p>
<p>3. Consumo</p> <p>As lojas, o centro comercial</p> <p>Vestuário, calçado, outros produtos (tamanhos, cores, materiais, formas)</p> <p>Pesos e unidades de medida</p> <p>Moeda, formas de pagamento</p> <p>A moda</p>	<p>Perguntar por/ referir diferentes características dos produtos</p> <p>Conhecer pesos e unidades de medida</p> <p>Perguntar/ dizer o preço</p> <p>Conhecer diferentes formas de pagamento</p>	<p>Determinante – artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo</p> <p>Advérbio: negação, afirmação, quantidade, grau, predicado (valor temporal)</p> <p>Preposições e locuções prepositivas de uso frequente</p> <p>Conjunções e locuções coordenativas</p>
<p>4. Lazer e tempos livres</p> <p>Praticar desportos, ler, ver televisão, utilizar o computador, ...</p>	<p>Identificar diferentes passatempos e desportos</p> <p>Apresentar /aceitar/ recusar</p>	<p>Conjunções e locuções subordinativas</p>

Sair em família e/ou com os amigos (ir ao restaurante, ir ao cinema, ao teatro, ...) As férias/ o estado do tempo atmosférico	propostas e sugestões Formular um convite Aceitar/recusar um convite. Perguntar/ dizer o estado do tempo	Grupo nominal/ grupo verbal Funções sintáticas: - Sujeito (simples e composto); predicado; complemento direto e indireto, complemento circunstancial de lugar e de tempo
5. Manifestações artísticas Cinema, música, artes plásticas	Perguntar/ Expressar preferências Escrever sobre um filme/ vídeo Conhecer vocabulário específico Elaborar um guião para um filme/ uma letra para uma música	Tipos de frase: declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa, coordenativa, subordinativa Família de palavras Campo lexical Sinónimos e antónimos Discurso direto e indireto
6. Adolescência Caráter e personalidade, sentimentos e estados de alma - o amor, a amizade, a angústia, o ódio, ... - os valores	Fazer a caracterização física e psicológica de si próprio e dos outros Escrever sobre sentimentos e estados de alma e sobre os valores	Coerência e coesão textual Tipologia textual: narrativo, descritivo, expositivo, instrucional, conversacional
8. Comunicação com os outros Carta pessoal, SMS, e-mail,	Elaborar cartas informais para amigos, membros da família Escrever SMS e e-mails com uma mensagem clara	Acentos gráficos, sinais auxiliares de escrita, sinais de pontuação Configuração gráfica Convenções e regras para a representação gráfica
9. Relações familiares e conflito de gerações Estruturas familiares A adolescência Memórias Planos e projetos	Debater e refletir sobre as questões da adolescência e do conflito de gerações Escrever sobre experiências do passado e planos para o futuro	Relações entre palavras escritas: homonímia, paronímia, homografia
10. Datas festivas Aniversários, Natal, ...	Escrever postais de felicitações e de boas festas Planificar por escrito atividades para o Natal, Páscoa, ...	

4. Nível B1

4.1. Leitura e Compreensão

- Reconhecer analogias e contrastes temáticos em excertos relativamente longos e complexos.

- Detetar a função dos conectores de expansão de tópico (*com efeito, sem dúvida, deste modo...*), de restrição de tópico (*pelo menos, no mínimo...*), de oposição (*em contrapartida, pese embora...*)
- Detetar a função dos conectores de premissa-conclusão (*Se...então; Considerando/Assumindo que ... é pois possível concluir que...*)
- Deduzir o significado de palavras desconhecidas em contexto através da focagem em: equivalências/contrastes vocabulares (hiperonímia; hiponímia; meronímia; antonímia);- sequências de elaboração/expansão; sequências de exemplificação.,
- Detetar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos escritos variados (notícia; pequenos artigos de apreciação crítica sobre exposições, espetáculos, etc.; memórias, diários, autobiografias; cartas informais).
- Interpretar um texto publicitário: cartaz, publicidade impressa, publicidade na Internet).
- Interpretar textos escritos que reproduzam sequências dialogais (entrevista).
- Apurar os principais eixos temáticos em textos ou fragmentos de textos literários (conto, poema, texto de teatro) e da literatura tradicional de transmissão oral (conto popular, lengalengas, trava-línguas, adivinhas) acessíveis, pela sua dimensão e vocabulário.
- Reconhecer registos de língua (formal, não formal).
- Agrupar, no texto em estudo, palavras da mesma família, campo lexical e do mesmo campo semântico.
- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto); identificar os verbos que referem o ato de dizer (declarar, afirmar, comunicar, etc.).
- Conhecer os valores mais prototípicos das preposições simples mais frequentes.
- Identificar os pronomes clíticos (ex: Ninguém lhe telefonou hoje; Vi-o ontem).
- Reconhecer alguns casos de omissão do determinante artigo definido e indefinido.
- Reconhecer as principais funções dos tempos e modos verbais, (presente, pretérito perfeito, simples e composto, imperfeito e futuro - perífrase verbal).
- Recorrer de forma eficaz a dicionários gerais e de especialidade
- Recorrer de forma adequada às várias componente de uma publicação para obtenção de informação prévia: índice geral, índice remissivo, glossário, títulos, notas de rodapé, etc.
- Distinguir entre previsões (*É possível/provável que ... Supõe-se que*) e constatações (*De facto... Não há dúvida de que...É inegável que...+ modo indicativo*).
- Reconhecer bases gregas e latinas nos processos composicionais e de recorrências de processos derivacionais como meio de memorização/associação de palavras.
- Catalogar informação/procedimentos de documentação: organizar fichas de leitura; elaborar referências bibliográficas; arquivar de forma criteriosa diferentes materiais de estudo.

- Selecionar dados de pormenor pertinentes a partir da consulta de: - verbete de dicionário de especialidade - entrada de enciclopédia; - excertos de manual escolar; - excertos de *sites* de especialidade.
- Detetar o assunto e a pertinência do artigo/obra a partir do título, subtítulo, resumo, introdução, índice, glossário, recensão.
- Reconhecer os termos-chave de cada uma das áreas científicas visadas no currículo.
- Reconhecer os contextos de ocorrência dos termos-chave de um domínio científico, tecnológico ou profissional.
- Comparar o Português e a LGP no que respeita a termos de especialidade.
- Detetar a função dos principais verbos de instrução em contexto de resposta a provas/testes (*transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, fundamentar, etc.*

4.2. Produção Escrita

- Dominar cadeias de referências pelo recurso a expressões referencialmente dependentes (pronominalização, anáfora e correferência).
- Dominar os processos de estabelecimento de tópicos de segmentos textuais (nominalizações, recurso a determinantes artigos definidos e demonstrativos, por exemplo: *Foram apresentadas várias hipóteses... Nesta apresentação...*).
- Auto corrigir e reformular secções do texto produzido pelo aluno.
- Dominar técnicas de redação de:
 - sumário
 - relatório
 - resposta em provas/testes/exercícios não adaptados
- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação, avaliação, etc.
- Dominar os procedimentos de reelaboração textual sobre um mesmo tema a partir de dois pontos de vista distintos.
- Dominar os mecanismos de coesão temporal: encadeamentos recorrentes de tempos verbais e recursos aos principais advérbios e locuções adverbiais de tempo.
- Produzir diferentes sequências textuais (narrativa, descritiva, expositiva, argumentativa, instrucional) tendo em conta as especificidades inerentes ao processo de escrita, a partir de temas e tópicos precisos e especificados, proporcionados por materiais audiovisuais ou artigos de imprensa ou imagens (fotografias, gravuras, cartazes publicitários).
- Redigir textos de carácter autobiográfico (memórias, diário, cartas informais, *e-mail*).
- Produzir respostas por escrito, através de frases simples, em questionários sobre temas gerais de um domínio científico, tecnológico ou profissional.
- Recorrer de forma apropriada a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores, de conclusão.

- Usar de forma unissêmica os principais termos gerais e específicos de cada uma das áreas científicas visadas no currículo.

4.3. Domínios Temáticos/ Conhecimento da Língua

Tendo em conta as competências que são previstas para os alunos do nível B1, em termos de leitura e escrita, considera-se que estes poderão seguir as orientações do Programa de Português L2, de acordo com o seu ano/ ciclo de escolaridade.

5. Textos a ler

Segundo o Programa de Português L2 para alunos surdos, as escolhas dos textos a ler para o 2º e 3º ciclos (exceto 9º ano) são da responsabilidade das escolas e dos professores, “ de acordo com o nível de proficiência dos alunos, com os domínios temáticos e com o projeto curricular de turma, tendo em conta as propostas do Plano Nacional de Leitura, nomeadamente, as que dizem respeito aos alunos surdos” (2011: 75).

No 9º ano, prevê-se a consolidação da competência de leitura e o desenvolvimento de uma consciência histórica e literária. É nesse sentido que são apresentadas obras de carácter obrigatório e uma listagem de propostas de títulos e/ou autores que pode e deve ser complementada com as sugestões, frequentemente atualizadas, do Plano Nacional de Leitura.

O mesmo programa propõe a articulação dos textos a ler com outras linguagens, nomeadamente obras ilustradas, adaptadas cinematograficamente ou traduzidas em LGP.

Apresentam-se em seguida as propostas de tipologias textuais do Programa de Português L2 para alunos surdos para o 2º e 3º ciclos:

2º Ciclo
Textos Literários e não Literários
<p>Textos que contam: conto (literatura infantojuvenil), lenda, fábula, conto popular, banda desenhada, notícia, testemunho, anedota, carta, (auto) biografia, diário, memória.</p> <p>Textos que descrevem: descrição (um lugar, uma situação, uma personagem, um objeto, sentimentos), retrato e autorretrato.</p> <p>Textos que explicam e/ou informam: letrados, folhetos, brochuras, artigos científicos;</p> <p>Textos que dizem como fazer: receita, regulamento, regra, (manual de) instruções.</p> <p>Textos que visam convencer ou fazer agir: mensagem publicitária, anúncio, cartaz promocional, texto de apreciação crítica, texto de opinião, pedido de informação, aviso, recado, convite.</p> <p>Textos que evidenciam a escolha das palavras e/ou das imagens: adivinha, poema, poema visual, provérbio, acróstico, slogan, mensagem publicitária.</p> <p>Textos que antecipam o futuro: horóscopo, boletim meteorológico, almanaque.</p> <p>Textos que comportam interações verbais: peça de teatro, entrevista, diálogo, banda desenhada.</p>

Textos para usar como ferramenta: dicionários (visual, monolíngue, de sinónimos, de antónimos, de provérbios, de LGP, etc.), mapa, atlas, catálogo, glossário, enciclopédia ilustrada, tradutor em linha de português - LGP , gramática, prontuário.

		3º Ciclo		
		7º ano	8º ano	9º ano
Textos literários e paraliterários	Textos não literários	Notícias Textos científicos Textos de opinião Cartas, SMS, correio eletrónico, convites, recados Banda desenhada Regulamentos, normas Índices, ficheiros, glossários Autorretratos, retratos Documentos oficiais	Notícias, reportagens, publicidade Textos científicos e artigos especializados Textos de enciclopédias e de dicionários Textos de opinião Cartas (pessoais, de apresentação) Banda desenhada Autorretratos, retratos, biografia	Notícias, reportagens, entrevistas, crónicas Textos científicos, artigos especializados Textos de enciclopédias e de dicionários Textos de opinião, crítica, comentário Roteiros Cartas (de reclamação) <i>Curriculum Vitae</i> Descrições, retratos, auto-retratos
	Narrativo	Textos curtos, ou excertos, claramente estruturados da narrativa: popular e tradicional (lenda, fábula, conto); juvenil (de aventura e históricas); da literatura portuguesa e de língua oficial portuguesa (autores contemporâneos) da literatura universal; de carácter intimista (auto-retratos, retratos, diários e biografias).	Textos curtos ou excertos da narrativa: Juvenil (policiais, de ficção--científica e fantásticas); da literatura portuguesa e de língua oficial portuguesa (contos ou excertos de contos de autores contemporâneos); da literatura universal; de carácter intimista (retratos, autorretratos, diários, autobiografias, memórias).	Obras ou excertos de obras da narrativa: popular e tradicional (mitos); de viagens (Descobertas marítimas); da literatura portuguesa - <i>Os Lusíadas contados às crianças e lembrados ao povo</i> , João de Barros; contos ou excertos de contos de autores dos séculos XIX – XXI; épica (excertos selecionados de <i>Os Lusíadas</i> , de Luís de Camões, em articulação com a leitura da adaptação de João de Barros; de língua oficial portuguesa; da literatura universal.
	Lírica	Poemas selecionados de autores portugueses ou de expressão portuguesa do século XX.	Poemas selecionados de autores portugueses ou de expressão portuguesa do século XX.	Poemas selecionados de autores portugueses ou de expressão portuguesa dos séculos XIX a XXI.
Dramático	Um texto, ou excertos de textos, a seleccionar.	Um texto, ou excertos de textos, a seleccionar.	<i>Auto da Índia</i> , de Gil Vicente	

Estas propostas do Programa de Português L2 são bastante flexíveis pelo que possibilitam a articulação com as propostas do Quadro Europeu de Referência para as línguas, que é estruturado segundo os níveis de proficiência:

Nível A1 e A2

Sequências discursivas	Formatos textuais
Dialogais	Micro-conversações sobre temas do quotidiano Entrevista
Descritivas	Formulários Documentos de identificação Fichas escolares
Narrativas	Relatos breves sobre temas do quotidiano Relato de ocorrências Pequena biografia Página de diário Pequena notícia Postal de férias Carta informal Mensagem eletrónica SMS
Expositivas	Exposições gestuais Blocos de informação simples: explicação de mensagens icónicas, de quadros, tabelas, gráficos, esquemas Verbetes de dicionário Excertos de manual escolar <i>Sites</i>
Argumentativas	<i>Slogan</i> publicitário Textos publicitários breves Pequenos textos de opinião
Injuntivas	Recados Ordens Avisos Diretivas em contexto de trabalho escolar Lettreiros Instruções de preenchimento de formulários Instruções de utilização de equipamentos <i>Slogans</i> publicitários

Nível B1

Sequências discursivas	Formatos textuais
Dialogais	Interação gestual sobre questões relacionadas com assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou a propósito dos textos estudados Debate Entrevista
Descritivas	Leitura de imagens Composição
Narrativas	Notícia Relato de experiências pessoais Reconto Diário Memórias Autobiografia Carta Composição Lenga-lenga Trava-línguas Adivinhas Noticiários (televisivos) Filmes ou extratos de filmes Documentários ou extratos de documentários <i>Videoclips</i>
Expositivas	Exposições gestuais Resumo
Argumentativas	Debate Artigos de apreciação crítica Cartaz, publicidade televisiva, na Internet
Injuntivas	Enunciados dos testes
TEXTO LITERÁRIO Conto – Poesia - Texto de teatro	

6. Perfis Terminais

6.1. Nível A1

Leitura e compreensão escrita

O aluno é capaz de

- ler palavras de uso corrente;
- ler textos simples, curtos e diversificados acerca de assuntos que lhe são familiares;
- identificar palavras-chave e inferir o seu significado
- Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto.
- traduzir em LGP frases e textos muito simples
- identificar elementos icónicos, textuais, paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos)

Produção escrita

O aluno é capaz de

- escrever um postal (ou e-mail) simples e curto;
- escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata;
- escrever textos simples, curtos e diversificados acerca de assuntos ligados aos domínios temáticos;
- descrever atividades da vida quotidiana;
- pedir ou transmitir, por escrito, informações pessoais pormenorizadas;
- realizar por escrito tarefas muito simples do âmbito escolar a partir de instruções formuladas em linguagem muito simples;
- utilizar estratégias simples de planificação, textualização e revisão de textos com recurso a instrumentos diversificados;
- escrever com razoável correção ortográfica.

Conhecimento da Língua

O aluno é capaz de:

- reconhecer e utilizar um capital lexical diversificado relacionado com os domínios temáticos de referência;
- mobilizar alguns conhecimentos básicos de estruturação frásica para aperfeiçoar o seu desempenho na leitura e na escrita;
- distinguir algumas marcas específicas da LGP e do Português escrito.

6.2. Nível A2

Leitura

O aluno é capaz de

- compreender textos variados em que predomine uma linguagem corrente do dia a dia;
- compreender descrições de objetos, pessoas e lugares;
- captar o essencial de textos que tratem de sentimentos, desejos e emoções;
- compreender narrações captando a sequencialização temporal dos acontecimentos;
- ler, em diferentes suportes e com um grau satisfatório de autonomia, com vista à fruição, à obtenção e à construção de conhecimento
- posicionar-se criticamente em relação aos textos lidos;
- seguir e entender programas televisivos curtos e legendados em que predomine a linguagem corrente.

Produção escrita

O aluno é capaz de

- escrever um texto, razoavelmente coeso, sobre assuntos relacionados com os domínios temáticos ou de interesse pessoal;
- escrever cartas pessoais, com razoável correção e clareza, para descrever experiências e impressões;
- contar uma história, relatar o enredo de um livro ou de um filme e descrever as suas reações;
- escrever notas e mensagens simples relacionadas com questões de necessidade imediata;
- realizar por escrito tarefas simples do âmbito escolar a partir de instruções formuladas em linguagem simples;
- recorrer a processos de planificação, textualização e revisão, com recurso a instrumentos de apoio e ferramentas informáticas;
- produzir textos breves e simples que obedecem a técnicas e modelos de escrita;
- produzir textos criativos e pessoais curtos em diferentes suportes

Conhecimento da Língua

O aluno é capaz de

- reconhecer e utilizar um repertório lexical diversificado relacionado com os domínios temáticos de referência;
- mobilizar os conhecimentos adquiridos para aperfeiçoar o seu desempenho na leitura e na escrita;
- descobrir regularidades na estrutura da língua escrita;

- identificar e classificar elementos linguísticos, dos diferentes domínios, em enunciados claramente estruturados e simples;
- distinguir marcas específicas da LGP e do Português escrito.

6.3. Nível B1

Leitura e Compreensão Escrita

O aluno é capaz de

- ler de forma autónoma e em diferentes suportes, com vista à fruição e à obtenção e construção de conhecimento;
- compreender os pontos essenciais de um enunciado escrito sobre assuntos de interesse pessoal;
- compreender descrições de acontecimentos, relatos de situações quotidianas, sentimentos e desejos, em variados documentos, tais como diário, memórias, autobiografia, carta (informal);
- descrever imagens, cartazes publicitários, quando se trata de fazer uma descrição simples dos elementos que os compõem;
- compreender textos em que predomine a língua corrente do dia a dia ou a língua padrão veiculada na imprensa escrita, como, por exemplo, em notícias curtas e simples;
- captar o essencial de textos que tratem de assuntos correntes do quotidiano, de artigos de apreciação crítica sobre exposições, espetáculos, etc.;
- compreender mensagens simples, contendo vocabulário técnico e específico, próprio das disciplinas do currículo escolar que acompanha;
- ler e captar informação em textos de diferentes tipologias e modos literários que tenham um vocabulário acessível;
- compreender o texto literário (conto, poesia, texto de teatro), quando este apresenta vocabulário de uso corrente, assim como outros textos de transmissão oral: conto popular, lenga-lengas, trava-línguas, adivinhas;
- seguir e entender programas televisivos legendados, incluindo filmes;
- traduzir, comentar, apreciar e analisar em LGP textos lidos;
- reconhecer os textos literários como património coletivo.

Produção Escrita

O aluno é capaz de

- escrever pequenos textos, a propósito de sequências lidas ou a partir de imagens, articulando as ideias de forma coesa e coerente, em que utilize um repertório lexical diversificado e em que respeite as regras gramaticais;
- escrever sobre assuntos do quotidiano, experiências vividas ou assuntos de interesse pessoal, tais como diário, memórias, autobiografias, carta (informal);

- escrever pequenos textos estruturados, a partir de um tópico especificado, e redigir respostas sobre os textos escolares estudados.
- justificar, por escrito, as razões de uma escolha, de uma atitude, embora ainda de uma forma muito simples e elementar;
- distinguir o essencial do acessório e redigir um resumo de um texto, com vocabulário simples, assim como outros textos que obedecem a técnicas e modelos de escrita, tendo em conta o contexto, a finalidade e o destinatário;
- relatar o enredo de um filme, uma situação presenciada, vivida ou inventada, e reproduzir uma sequência narrativa;
- tomar notas, no âmbito do estudo de outras disciplinas curriculares;
- escrever para responder a diferentes propostas de trabalho e para estruturar o pensamento e o conhecimento;
- recorrer, de forma autónoma, a operações de planificação, textualização e revisão da escrita.

Conhecimento da Língua

O aluno é capaz de:

- reconhecer e utilizar um repertório lexical diversificado relacionado com os domínios temáticos de referência estudados;
- mobilizar os conhecimentos adquiridos para aperfeiçoar o seu desempenho na leitura e na escrita, enquanto recetor e produtor de textos variados;
- descobrir regularidades na estrutura da língua escrita;
- identificar e classificar elementos linguísticos, dos diferentes domínios, em enunciados estruturados e simples;
- explicitar características da LGP e do Português escrito, distinguindo contextos de utilização.

7. Sites de interesse para consulta

<http://dt.dgicd.min-edu.pt/> - Dicionário Terminológico

<http://www.planonacionaldeleitura.gov.pt/> – Plano Nacional de Leitura

<http://e-livros.clube-deleituras.pt/index.php> - Biblioteca de Livros Digitais

<http://www.casadaleitura.org/portalbeta/bo/portal.pl> - Casa da Leitura

<http://www.historiadodia.pt/pt/index.aspx> - História do Dia

<http://guida.querido.net/jogos/> - Jogos didáticos de Língua Portuguesa

<http://cvc.instituto-camoes.pt/jogodagloria/gloria.html> - Jogo da Glória

<http://cvc.instituto-camoes.pt/aprender-portugues/a-brincar/jogos-lexicais.html>

<http://www.conjuga-me.net/> - Conjugação de Verbos

<http://www.eb23-cmdt-conceicao-silva.rcts.pt/sev/lp/3.6.verbos2.htm> - Tempos Verbais