

Projeto “À descoberta dos Sons na Música e nas Palavras”

O projeto “À descoberta dos Sons na Música e nas Palavras” surgiu da vontade de possibilitar aos alunos com surdez, exploração dos sons e da música, de forma multissensorial, recorrendo à visão e ao tacto, para além da audição. Assim, durante os anos letivos de 2009/10 e 2010/11 o grupo de Terapeutas da Fala da EB1 Augusto Lessa, nomeadamente Fátima Silva, Marta Miranda e Susana Capitão, dinamizou este projeto. Com base no conhecimento específico por parte das respetivas terapeutas da fala quanto às capacidades e competências auditivas de cada um dos alunos, o projeto foi dirigido ao grupo alvo constituído por todos os alunos com surdez da EB1 Augusto Lessa (Agrupamento Eugénio de Andrade, Porto), em número médio de 25 alunos, tendo sido o grande grupo foi dividido em dois grupos por níveis de ensino: 1º/2º e 3º/4º ano.

A participação de qualquer um destes alunos em aulas de música, tal como previsto no Currículo do Ensino Básico constitui-se como um grande desafio. A dificuldade em adequar tarefas que exigem o uso de uma grande acuidade auditiva e a grande diferença em relação aos restantes alunos ouvintes nesta capacidade específica, fez com que fosse necessário pensar em como levar a música aos alunos com surdez. As capacidades auditivas dos alunos com surdez são variáveis entre si, existindo aqueles que conseguem ouvir e discriminar sons do seu dia-a-dia, enquanto outros não têm essa capacidade.

O projeto pretendeu identificar e descrever metodologias, estratégias e atividades para o acesso ao som pelos alunos com surdez de forma que estes fossem capazes de: desenvolver competências de perceção e produção de sons quotidianos, de sons do corpo e de sons musicais (instrumentos e estilos musicais variados); integrar, de forma ativa e participada, noções de ritmo, intensidade e frequência sonoras; explorar variações da expressão musical e diferentes instrumentos e estilos musicais; conhecer e explorar espaços de concerto e grupos de música. A atividade decorreu semanalmente, na EB1 Augusto Lessa, tendo sido selecionadas atividades com uma complexidade crescente ao longo do ano com base nas competências essenciais do ensino básico e nas competências de cada aluno. Houve lugar a uma adequação do caráter multissensorial da exploração das atividades, de forma a garantir a participação de todos os alunos, nomeadamente uso de um sistema símbolos gráficos, gestuais associados às características dos sons (curto/longo, agudo/grave, forte/fraco) e a sequências rítmicas.

Os objetivos definidos inicialmente com o projeto foram atingidos por todos os alunos, verificando-se melhorias nas competências-alvo. No entanto, houve sempre algumas condicionantes nomeadamente o uso assíduo das ajudas auditivas por todos os alunos e as condições acústicas da sala onde decorria a atividades. Houve também a possibilidade de colaborar com outros membros da comunidade, nomeadamente pela participação na festa de Natal da APAIC (Associação Portuguesa de Apoio ao Implante Coclear). Foi apresentado um teatro (preparado para a festa de Natal do 1º Ciclo) onde se integrou a dramatização com sons de instrumentos para representar as

diversas ações da história (por ex. tomar banho, bater à porta, micro-ondas, etc.) e a dança coreografada de vários estilos musicais do interesse dos alunos.

